

令和4年度愛知県医師会交響楽団総会および第39回定演反省会 議事録

日時 2022年12月17日(土) 15:30~17:15

場所 愛知県医師会館6階研修室

参加者(敬称略) 25名

榊原(敏)(運営委員長) 宇野 小山(宏) 高木 岩崎(靖)(運営委員)

門野(技術委員長) 佐藤(企画委員長) 田中(明)(コンミス)

相羽 Vc 安藤 Vc 安藤 Vn 小畑 Vn 小石 Tp 小山 Vla 榊原 Cl 榊原 Tp

立松 Vn 田中 Vc 田中 Cl 中島 Ob 中村 Vn 長谷川 Tp 平野 Vc 水野 Fl

宗像 Fl

議長 榊原敏文

議事

1. 運営協議会報告(榊原)

1) 事業報告及び計画(高木)

令和3年度事業報告

令和4年度事業報告

令和5年度事業計画

2) 会計報告(岩崎)

令和3年度決算

令和4年度予算

3) その他

① 県医師会館建替えについて

来年10月から取り壊し、新医師会館完成は3年後の予定

建て替え期間中は看護学校に移転

② 今後の練習場所

名古屋市医師会館

③ 楽器の保管場所について

建て替え中は看護学校に保管

新医師会館完成後は未定だが楽器を必要なもの処分するもの等整理する必要あり

④ 9階講堂のピアノ(医師会所有物)について

運搬可能かこれから検討する

行き先がなければ預かってもらいたいとの提案(小畑)あり

⑤ 第39回定期演奏会について(後述)

⑥ 40周年記念誌について(後述)

⑦ 幹事の交代について

会計 高木→岩崎(靖)

⑧ 楽団員の構成について

楽団員の半数は医療関係者

2. 企画委員会から報告とお願い(佐藤)

1) 定演についての報告とお礼

出演者予定全員が新型コロナ感染もなく出演、演奏できたことが良かった

2) お客様アンケートについて (安藤 Vn)

アンケート回答数が増えたのは、鉛筆を付けたのが良かったのではないかと
集計結果は HP に掲載予定 (佐藤)

4) 次回定演会場抽選予定

令和 5 年 12 月分 (芸文): 令和 4 年 12 月 21 日抽選予定

令和 6 年 2 月・3 月分 (市民会館): 令和 5 年 1 月、2 月抽選予定

令和 6 年 4 月以降については学会等のスケジュールも含めて再検討する

5) 県医師会館建替えに伴う楽器・備品の引越の際の手伝いのお願い

6) 副委員長交代について

安藤 Vc→榊原 Tp

7) その他

① 団員不足と団員高齢化対策として団員募集を愛知医報に掲載すると共に、団員自ら積極的に勧誘するようにしていただきたい

② 定演録音 CD の配布について

各パートリーダーに 1 枚ずつ配布

新世界第 3 楽章は G P のものに差し替えてある→疑問の声有り

③ 定演の写真について

技術委員会の連絡で使用しているサークルスクエアに期間限定で掲載するので無料とする その後も希望があれば個別に対応する

3. 40 周年記念誌について (安藤 Vc)

・協力へのお礼と配布先からは良い評価を頂いている

・発行目的について

① オケを支援していただいている方々に感謝の意を表すことと今後の更なる支援のお願いをしたい

② オケの設立理念を団員の皆様に理解していただき今後の活動に活かす

・今後 50 周年記念誌作成時には若い世代の人にも加わっていただき次の世代にバトンタッチしていただいたい

4. 定演についての反省 (門野 佐藤)

意見(小石)

・もっとパート練習をやるべきである。特に管楽器。その後セクション、分奏、合奏としていくべき。特に管はソロがあるのでパート内で相談する必要がある。その意味でもパート練習が必要。

・楽譜ばかり見ていないで指揮をみるべきである

・曲は早く決めてほしい。

・音出しを継続的にやった方がいいのでなにがしかの演奏機会を作るべき

・選曲の際はその曲の要となるパートの意見を聞いてから決めてほしい

意見(小畑)

- ・レオノーレで Vn パートは苦勞したがどういう経緯でこの曲を選んだのか
次回の選曲はよく考えてほしい

回答(門野)

- ・前の技術委員会の時に選曲し、パートリーダーに可能かどうか聞いている
また指導者、指揮者にも相談した

意見(小畑)

- ・自分はパートリーダーだが聞かれていない

回答(門野)

- ・弦はコンミスに聞いた

意見(長谷川)

- ・選曲の前に団員全員にどんな曲をやりたいか聞いたらどうか

意見(?)

- ・選曲の際、指揮者やトレーナーの先生にも意見を求めたらどうか

意見(?)

- ・医師会オケとして何をするべきか選曲の方向性を考える必要がある 普通のアマとは違う 喜んでもらえる曲を選ぶべきで、全員にやりたい曲を聞いても仕方ない

意見(?)

- ・演奏したい曲と演奏できる曲は異なる

意見(?)

- ・どういう方向で曲を選ぶのかまた集まって議論すべき

意見(安藤)

- ・オケにはいろんな人がいるので今後どの方向へ行けば良いか、オケをどう考えるのかを熟考する必要がある 医師会オケも 40 年経って設立当初の理念を知らないメンバーもあり、今一度知らしめる必要があろう 記念誌はそういう意味では大いに参考になる
- ・指揮者に対しては受け身すぎてはおかしい トレーナーに対しても意見すべきである
- ・酒井先生はコントラバスを持ってきて指導してくれたのはありがたかった
- ・3 楽章は本番でだけ起こったトラブルであったが、とにかく止まらずに行けたのは団の技量の賜物である (以前なら止まっていた)

意見(小畑)

- ・新世界の 3 楽章で何が起きたか検証すべきだ
- ・依頼演奏の実費負担で主催者側からは 2 万円いただいた それは団に入り団からの交通費は 1000 円であり、そのバランスがどうなのか再検討してもらいたい

意見(?)

- ・本番指揮者の練習と練習の間があいた時にほかのトレーナーの練習を入れると演奏が変わってしまいその後苦勞するということが過去にあったので、入れな

い方がよい

意見(小畑)

- ・新しい技術委員に Vn パートがいらないのはいかなものか
- ・以前本番指揮者の練習と練習の間に他の指揮者を挟まないというルールを決めたのではないか

意見(小石)

- ・酒井先生の練習では問題なくよく理解してみえたと思う
- ・本番前にひと月近く練習が無い方が問題である(中島 Ob 同意見)

意見(田中 Cl)

- ・過去にトレーナーの先生が本番指揮者の練習を見に来ていたことがあった

回答(門野)

- ・レオノーレの選曲の経緯や練習計画の立て方の不備については反省する点もある 今後は皆さんに納得していただけるような形で選曲したいと思う
- ・技術委員長を交代した直後はメンバーも定まらず孤軍奮闘して、至らない点もあったと思う
- ・技術委員に Vn パートの方はいないが問題ないと考える 技術委員会是个々のことを議論するのではなく全体を考えてやっているので、必ずしも Vn パートがいないといけないというものではない
- ・今回本番指揮者の都合で練習の間があいてしまったが、酒井先生にお願いして武藤先生の練習の録音を聴いていただいたり、練習前に面談しこちらの意向を伝えたりしたので問題はなかったと思う