

## 議事録

2020.5.17 10-11時 WEB会議

文責：森

出席 小島 塩崎 鈴木 宮本 森

オブザーバー：木許 田中明美

### 1) 今後のスケジュールを考えた上で曲目の再考・意見交換

- ・ 8月までに練習（分奏含む）再開→未完成+ラフ2
- ・ 9月から練習（分奏含む）再開→未完成+別の曲 か。
- ・ 練習再開が10月以降にずれ込んだ場合、本番が可能だろうか？
- ・ あらたな選曲にあたっては、譜読みの時間を省ける曲。
  
- ・ どこまでできるかわからないが、当初の予定どおり「未完成」+「ラフ2」とする。
- ・ それは「コロナの時代の演奏会」となる。
- ・ それにしても、お正月をはさむ4ヶ月間の練習ではラフ2は難しすぎるだろう。
- ・ 変更するならば、自粛、萎縮の今の状況に明るい曲でどうか。ベートーベン7番。
- ・ 変更した場合、ラフ2を順延とするか。
- ・ 管楽器の乗り番を考慮しなくてはならない。
- ・ 演奏会自体を延期にして、未完成+ラフマニノフのプログラムをそのままスライドする。
- ・ 演奏会の開催は、運営委員会を含めた相談になる。
- ・ 曲目を変更するのならば、8月の練習が可能かどうかが決まる7月初旬までに決める。
- ・ 練習を再開しても、感染の状況によっては再度練習中止となる場合がある。
- ・ メンバーそれぞれの社会的状況などによって、練習参加が困難な場合があり、参加人数が読めないことも考慮が必要。

次回 委員会 5月31日 日曜日 20時 ZOOM

以上。