

技術委員会 議事録

日時： 2019 年 11 月 30 日（土）19:00～20:30

場所： ラシック内サンマルクカフェ

出席者(敬称略)： 宮本・小島・塩崎(文責)

森<一部、電話参加>

議題： 第 39 回定期演奏会に向けて

1. 選曲

選曲にあたっては、現在未定となっているコンマスを決めることが先決
決定次第、基本的には新コンマスに沿った選曲を取組む

- a) 12 月 2 日(月) 森先生から荒木先生へ正式なコンマス就任を要請する
受託頂けた場合は、マーラーの交響曲第 1 番もしくは第 5 番を中心に、
定演まで一年以上の期間、じっくり取組むことが出来る曲を選定する
荒木先生の就任可否については、2019 年末までに結論が出るよう取組む
- b) 荒木先生が受託頂けなかった場合、団員の中から就任を要請する
(候補者、推薦者への就任要請方法については、別途技術委員会で協議)
2020 年 1 月中旬までには候補者へ要請する
受託頂けた場合は、技術委員会に新コンマス加わった上で、相応な選曲を行う
2020 年 1 月末までに受託可否の判断を目指す
- c) 団員から決めることが出来なかった場合、団外からの加入・就任を目指す
(団外からの推薦・勧誘等の進め方については、別途協議)
- d) 団外から決めることが出来なかった場合、ゲスト・コンマスを招聘する
- e) ゲスト・コンマスを招聘する場合も、メイン以外の曲は団内からコンマスを出す
- f) c),d)の判断は、遅くとも 2020 年 3 月末までとする
- g) 第 40 回記念定期演奏会については、節目の年にふさわしい、祝祭的で
華やかな選曲を目指し、第 39 回とのバランスも考慮する

2. 指揮者招聘について

第 38 回定期演奏会で、団員・聴衆から評価が高かった和田一樹先生を第 1 候補として交渉を進める
第 2 候補は、団員の音楽性向上に向けて前向き、且つ、聴衆から評価が高い指揮者を抽出・検討する

以上