

1. 企画委員会組織について(Cb 佐藤)

今回の定期演奏会まではいままでのメンバーで活動する。

2. 定期演奏会について(Cb 佐藤)

開演時間は、16時から15時へ。

収容人数は、約 2000 人へ。芸文コンサートホールより約5割増のため聴衆の工夫必要。

* ソリストの富久田先生のご協力により、1月と2月の名フィル定期演奏会のプログラムにチラシを入れて

くださることになったため、5000 枚を名フィル事務局に届けた(挟み込み費用・人員など供出はなし)。

* 県内の高校管弦楽部(4校)、大学オケ(13大学)へチラシと招待券2枚を送付、県大会出場校の吹奏楽部顧問へは直接手渡し(Fg 小島)。運営委員会の承認済。

* 他オケコンサートでの挟み込み(市大オケ、名大医学部アンサンブル)

3. 各係の進捗状況

①プログラム(Fg 金子先生)

印刷部数(2000 部)について佐藤から小畑先生に確認後、金子先生へ連絡(確認済)。

広告原稿(30 社 11 ページ分)、出演者名簿、宇野先生の挨拶文はまだ揃っていない。

広告は来週中に揃う予定(Fg 高木先生)

出演者名簿(現時点最新)は金子先生へ渡し済み(Cb 佐藤)

「あゆみ」に割り当てるページを減らしたい(3ページから2ページ)→後日相談

アンケートは結果を後から検討できるような内容にする必要にしたい(1月下旬までに作成)。

②チケット(Va 櫻井)

現在の手元の残りは 422 枚。

Vn1 のエキストラ、Va、Vc、Cb 団員各1名未配布。

トレーナーには2枚ずつお渡ししているが、パート練習のトレーナーにもお渡ししたいという要望あり。

→各2枚お渡しする

③ライブラリー(Cb 谷)

医師会館9階倉庫のプログラムを整理、バックナンバー記帳(Cb 佐藤と一緒に作業)→整理作業を継続

④会場(FI 宗像)

1月23日(火)に芸文コンサートホールの来年1月分の抽選あり。1月27日(日)希望で抽選。

2月まで再度抽選に臨むが、2月で外れた場合3月まで抽選に臨むかどうか検討してほしい(市民会館は13か月前から抽選始まり)。

「市民会館は会館から係員が出ないため自前で会場係が必要のため、降り番の皆さんや団員のご家族の方々のご協力をお願いします」「市民会館は人の出入りのチェックがないので貴重品の管理が必要です」(Vc 安藤)。

⑤DVD(Vn 鈴木)

カノンに依頼済。

ジャケットの誤植が頻発したため、今後はジャケットのサンプルを送ってもらい確認する。

当日の入館方法について教えてほしい。→後日連絡

⑥写真(Tp 榊原)

後藤写真館に依頼済。

当日の入館方法について教えてほしい。→後日連絡(Cb 佐藤より)

過去の演奏会の写真のオリジナルが手元にある→佐藤がライブラリーに保管

⑦『愛知医報』(Vc 小林先生)

第九演奏会の時の原稿はダブって提出されてしまっていたため、オケ側の責任者を明確にしてほしい。

⑧レクリエーション

打ち上げは中日ビルで18時30分開始。

1月15日に打ち合わせ予定。

エキストラの会費をどうするのか?→宇野先生に確認(Cb 佐藤)

⑨託児(Vn 中村)

例年通り依頼。

武内(Vc)と相談しながら作業継続。

⑩食事(Vn 立松)

昨年からの指揮者とソリストのみとなったため、適宜聞き取り手配。

⑪ボランティア(Vc 安藤)

活動報告

* 国立病院機構名古屋医療センター: 10月10日(火)ー過去の協力者から希望者応募

* ドナルドマクドナルドハウス: 10月29日(日)ー日曜日開催のためドクター4人に依頼

* 国立病院機構東名古屋病院: 12月13日(水)ー弦パートリーダーに依頼し初の公募制採用

平日の日中が多いため限られたメンバーに負担がかかる。

今後も公募制をとっていきたい。

今後は定期演奏会のPRとは切り離して夏季などにも開催を検討。

以上(敬称略)