

平成 29 年 3 月 29 日午後 8 時 00 分～

出席者：小畑，佐藤，塩崎，白石，樋口，宮本，森(50 音順，敬称略)

場所：八事イオン B2 サイゼリア

A. 第 35 回定演

- 1 技術委員会としての振り返り。
- 2 アンケート結果から。 次回へ持ち越し。

B. 第 36 回定演について（2018 年 3 月 4 日 日曜日 市民会館）

1 指揮者選定

- 第一候補 新田ユリ先生 第一候補として事務所に連絡する（森）
- 第二候補 古谷先生 事務所レベルではスケジュールは空いている。
- 第三候補 中村暢宏（のぶひろ）さん（塩崎さん）

角田鋼亮さん 今回は残念ながら既に予定あり。次回の第一候補でどうでしょう。
富久田先生にご紹介いただくことも考える。

2 ソリストの選定

地元のソリストを御願ひすることで、集客も期待。

- 第一候補 富久田先生（フルート協奏曲）（宮本先生）
- 第二候補 チェロ 林裕さん

ソリストの都合がどちらも合わなければ、交響曲を二曲というプログラム。
小規模編成のモーツァルトなどを演奏するチャンスでもある。

- 3 曲目の決め方、今後の方向性 パートリーダー会議の日調整など。
アンケートの結果参照。次回へ持ち越し。

- 4 練習日程 未検討 指揮者とソリストが決まったら早急に検討。

C. 70 周年記念 第九について

- 1 練習日程の確認 曲目 確認。別紙。中島先生にスケジュール更新依頼。
- 2 団員への連絡方法について。早く HP を連絡用に使用したい。
一週間に一度は各自で確認してもらおう、など、団員の自覚を促す。

D. その他

会場の準備、片付けについて。

責任者を決めておかねば。

- 1 5 分前に終了を。さっさと楽器を片付けて、片付けを行う。
おしゃべり、楽譜の確認作業はおこなわない、などの徹底が必要。

E. 次回の開催日

2017 年 4 月 15 日 練習後 20:20- ラシック サンマルク
書記 塩崎さんに御願ひします。

別紙

4月8日（土） 練習：午後5時30分から午後9時、井上先生。総会に引き続き。
曲順 ①ワーグナー ②第九の1楽章 ③ 3楽章

4月22日（土） 練習：午後6時から9時。芸創センターリハ室、井上先生。
曲順 ①第九の2楽章 ②4楽章。

それに加え

4月15日（土） 管分奏 午後5時から8時、愛知県医師会6階研修室、 富久田先生
曲順 ①ワーグナー ②第九（2，4楽章中心）

5月13日 場所が愛知県医師会館 時間が午後5時から8時、（古谷先生来団前）
ワーグナー、第九全楽章

6月17日 場所が名古屋市医師会館 時間が午後5時から9時

5月13日 土曜日 合唱 県9階 確定

5月13日 土曜日 全奏 県8階 確定 17-20時

5月27日 土曜日 合唱 県9階 確定

5月27日 土曜日 全奏 県8階 確定 17-20時

6月3日 土曜日 合唱 県9階 確定

6月3日 土曜日 全奏 名古屋市医師会館6階 確定 18:40-21:00

6月17日 土曜日 全奏の会場 名古屋市医師会館6階 確定 17:00-21:00

7月2日、8日の時間はもう少しお待ち下さいませ。
エキストラ、ソリストの方に伝えるため時間の決定が必要。