

第 37 回定期演奏会 反省会（オケの明日を考える会）議事録（案）

（敬称略）

日 時： 2019 年 3 月 23 日(土) 18:00～19:30

場 所： 愛知県医師会館 8 階会議室

出席者： 37 名

司 会： 森(技術委員長)、佐藤(企画委員長)

書 記： 水野(耕)

議 事

①技術面について

技術委員長から(森)

- ・直前練習の仕上がり具合を心配したが、本番はおおむね良かった。
- ・ゴギ先生・林先生ともに熱心に音楽作りに取り組んでいただけた。
- ・指揮者を良く見て各パート間で一緒に呼吸を合わせるのが難しかったようです。
- ・今後は個人練習と共にまずパートでまとめて欲しい。管のパート練習も必要かと思います。

<皆さんからのご意見>

- ・協奏曲の林先生とのトップ練習は良かった。
- ・シベリウスの練習の 1/3 は止まっていたので、音を出す時間が短かった。
- ・指揮者と共にお互いに呼吸を合わせることがうまくできなかった。
- ・今までにない指揮者で戸惑いがあった。
- ・指揮者に注目すべきところはチェックしておき必ず見るべき
- ・基本に戻り、個人練習をしっかりやってお互いを聴いて合わせることが大事。
- ・個人練習とパート練習を第一とすべき。
- ・名古屋市医師会館の練習場が広くて、打楽器が遠くに感じた。
- ・練習の時から本番ステージのサイズを意識して欲しい。→今後意識する。
- ・1st Vn の中でバラツキがあった。 ヴィオラは最後尾の石橋先生がしっかり支えてくれていて良かったのでバランス調整とプロの力を借りることも必要と思う。 6 プルト並んだのが直前だったので戸惑いがあった。
- ・今回エキストラの紹介ができていなかった。→次回必ず紹介する。

②企画面について

企画委員長から(佐藤)

- ・皆様のご協力のお陰でホールの 17 時完全撤収ができましたので追加料金は発生しませんでした。
- ・不慣れな会場で定演を無事に終えることができたのは多くの皆様に助けていただいたお陰です。(感謝)
- ・来場者アンケートを昨年と同じ内容で印刷してしまい大変申し訳ありませんでした。→今後全て校正する。
- ・来賓挨拶(チャリティ先)が長過ぎて皆様にご迷惑をおかけしました。→次回は具体的に 5 分で依頼する。

企画副委員長から 安藤(誠)

- ・前日練習の際、ソリストの音が 2 階でははっきり聞こえるが 1 階では良く聞こえないことが分かり、ソリストの演奏台とオケの位置を少し下げたことや、エアコンを本番中は切ること等を皆さんにお伝えしていなかったことで、戸惑いを感じて本番の演奏に影響した方もおられたようで誠に申し訳なく思っています。

<皆さんからのご意見>

- ・楽屋について、音出し用のリハ室を楽屋にして、交流館を使わずにホール側だけで何とかあったのでは？
- ・チケットを持っていない人が知らずに受付の列に並んで、当日券を買ってからまた並び直した人がいた。
→改善する必要あり
- ・これから名古屋市以外の場所で開催される場合、場所によってはチケットをさばけない人もあり、お互いに融通しあうことも必要ではないか？→今後の検討事項です。
- ・チラシがいつも一杯余っていたが？→各医師会への配布や挟み込み等でほぼ使い切りました。

③来場者アンケート結果 安藤(み)

- ・来場者アンケートは 800 人中 162 名の方々のご協力があった。回答率過去最高(昨年 16%→今年 20%)
- ・来場回数:初めて(59 名)、2~5 回(74 名)、6 回以上(26 名)
- ・評価:良かった(まあまあ良かった) 協奏曲 119(9)、交響曲 103(16)
- ・今後の要望:「田園」(7)、ベートーベンの曲(6)が多かった。
- ・団員配置図は好評でした。

④その他

- ・38 回定演は芸文コンサートホールで 15 時開演の予定
- ・次回定演のコンマスは前半小畑先生、後半白石さんの予定
- ・前プロはリストの「レ・プレリュード」に決定
- ・次々回の定演までの間にサマーコンサートやスプリングコンサートの予定が無ければ、室内楽コンサートを
やった方が良いのでは？→今のところサマー・コンサート等の予定は無いそうです。
- ・林先生が「もっとアンサンブルに力を注いだ方が良い」と言っておられたようです。

最後に宇野先生から、「名古屋市内から遠い瀬戸での定演に、多くの方に演奏を聴きに来ていただき良かったです。」とコメントをいただきました。

より良い音楽作りのために、互いに聴き合いアンサンブルをもっと意識する。オケ全体のレベルアップには団員個人のレベルアップとパートの纏まりが必要です。

皆様からいただいた貴重なご意見については、技術委員会・企画委員会共に内容を十分検討の上、より良いオケ・より良い音楽の実現に役立てて行きたいと考えています。

技術委員長:森 恵子 企画委員長:佐藤嘉純
文責:水野(耕)、佐藤